

# LA AGENDA ART WEEK

que revela el pulso del arte  
emergente en la CDMX



La Art Week en la Ciudad de México también ocurre en patios, casas, espacios híbridos y talleres donde el arte no se exhibe: se vive. Esta guía propone un recorrido posible por proyectos que dialogan con el diseño, la arquitectura, la fotografía y la comunidad; lugares donde el proceso importa tanto como la pieza y donde la experiencia se construye a escala humana.

Aquí, el arte no compite por espectacularidad. Se activa desde la conversación, el sonido, el objeto cotidiano, la reutilización de materiales y la memoria compartida. Son exposiciones que se caminan, ferias que se piensan, instalaciones que se escuchan y espacios que invitan a quedarse un poco más.

Más que una agenda, este mapa es una invitación a desbordar el circuito, a cruzar la ciudad con curiosidad y a entender la Art Week como un tejido vivo: múltiple, imperfecto y profundamente situado.

**Por Rótula Mag**

## **Feria Territorio**

**Qué es:** Plataforma de diseño, fotografía y arte-objeto con foco en procesos y materialidad.

**Fechas:** del 4 al 7 de febrero

**Lugar:** Espacio CDMX – Av. de los Compositores 4

**Por qué ir:** Para entender cómo el diseño dialoga hoy con lo artístico sin pasar por el cubo blanco.

## **DISARM – Pedro Reyes**

**Qué es:** Armas transformadas en instrumentos y dispositivos sonoros; arte como escultura social.

**Fechas:** del 28 de enero al 15 de febrero

**Lugar:** CAI – Centro de las Artes Inmersivas, General Prim 90, Juárez

**Por qué ir:** Participación, sonido y política material sin didactismo.

## **Fragmentos de mar – David Pompa \* Contramar**

**Qué es:** Instalación que cruza diseño, alimento y ritual cotidiano.

**Fechas:** del 3 al 8 de febrero

**Lugar:** Colima 264, Roma Norte

**Por qué ir:** Diseño como experiencia sensorial y memoria compartida.

## **The Resident – Lee Broom \* Diez Company**

**Qué es:** Diseño habitado: objetos, espacio y gesto cotidiano.

**Fecha:** 5 de febrero

**Lugar:** Campos Elíseos 136, Polanco

**Por qué ir:** Diseño contemporáneo fuera del showroom.

## **Laguna – REÚSO: Arquitecturas de casi nada**

**Qué es:** Arquitectura desde la reutilización, economía de medios y precisión.

**Fechas:** del 3 al 8 de febrero

**Lugar:** Laguna Dr. Lucio 181, Col. Doctores

**Por qué ir:** Para mirar arquitectura como proceso vivo y colectivo.

## **Clavo Ocho – 40 proyectos seleccionados**

**Qué es:** Muestra colectiva con foco en pintura y escena emergente.

**Fechas:** del 5 al 8 de febrero

**Lugar:** Clavel 54, Atlampa

**Por qué ir:** Termómetro real del pulso joven de la ciudad.

## **Andrés Monnier \* Originario – “Nada es tan sólido como parece”**

**Qué es:** Diseño y objeto como inestabilidad material.

**Fecha:** 6 de febrero, 6 a 10 pm

**Lugar:** Originario, Colima 249 B, Roma Norte

**Por qué ir:** Para pensar el objeto desde la fragilidad.

## **Zooxantela – Ocean World of Sound**

**Qué es:** Cruce entre arte, ciencia y tecnología desde lo submarino.

**Fechas:** del 3 al 6 de febrero

**Lugar:** Av. Alvaro Obregón 161, Roma Norte

**Por qué ir:** Experiencia sensorial y pensamiento expandido.

## **El Jardín del Arte – Edición Art Week**

**Qué es:** Exposición y venta al aire libre; comunidad y circulación directa.

**Fechas:** del 31 de enero al 8 de febrero

**Sedes:** El Carmen / Plaza del Carmen, Av. Revolución, San Ángel / Sábado y Domingo

San Jacinto / Plaza San Jacinto, Col. San Ángel / Sábado

Sullivan / Av. Manuel Villalongín s/n, Col. San Rafael / Domingo

**Por qué ir:** Arte sin intermediarios ni solemnidad.

## **Ästher – Bóveda Creativa (activación CDMX)**

**Qué es:** Encuentro entre arte, territorio y pausa consciente.

**Fechas:** del 3 al 7 de febrero

**Lugar:** Falling Piano, Lago Manitoba 1, Granada

**Por qué ir:** Para bajar el ritmo y volver a conversar.

## **Fata Morgana y más cosas que pasan en el vacío**

**Qué es:** Exposición colectiva.

**Artistas:** Mikael Rudloff · Karel Muñiz Jr.

**Fecha:** 6 de febrero

**Lugar:** C. Bajío #107, Roma Sur

**Por qué ir:** Para ver obra que dialoga con lo etéreo, lo que aparece y desaparece, sin el ruido típico de la semana.

## **Semana del Arte: Cócteles y libros**

**Qué es:** Muestra de editoriales y artistas mexicanos con cócteles y open decks.

**Fecha:** Jueves 5 de febrero de 6 a 10 pm

**Lugar:** Aguascalientes 63, Roma Sur

**Por qué ir:** Para hojear, tomar algo y cruzarte con proyectos editoriales independientes en clave relajada.

## **Art Week Revuelta 2026**

**Qué es:** Programa completo de actividades y exposiciones durante Art Week.

**Fecha:** del 4 al 8 de febrero

**Lugar:** Revuelta Queer House, Puebla 94, Roma Norte

**Por qué ir:** Para mapear qué está pasando fuera del circuito más obvio y entender el pulso curatorial del momento.

## **El estado del arte – Fisk x Can Can Press**

**Qué es:** Exposición y fiesta de apertura.

**Exhibición:** del 4 al 8 de febrero

**Lugar:** Laguna, Can Can Shop, Dr. Lucio #181, Col. Doctores

**Por qué ir:** Porque mezcla gráfica, fiesta y colaboración internacional sin solemnidad.

## **Encuentro cultural – Espacio AZ**

**Qué es:** Encuentro cultural con exposición, dibujo, poesía y música.

**Fecha:** 7 y 8 de febrero de 12 pm a 6 pm

**Lugar:** Espacio A/Z, Donceles 48

**Por qué ir:** Para pasar el día completo entre disciplinas y comunidad, sin presión ni filtro.

## **Njeri Kinuthia – Revolú Gallery**

**Qué es:** Exposición individual.

**Fecha:** 3 de febrero

**Horario:**

– 2 pm: VIP con RSVP

– 4 pm: Público general

**Lugar:** Colima 302, Roma Norte

**Por qué ir:** Para ver una propuesta corporal y política que cruza identidad, archivo y presencia.

## **2do Salón Colectivo – Tallera Casa Pil**

**Qué es:** Exposición colectiva.

**Artistas:** Victoria Cuevas · Juan Pardo · Julián de la Mota · Mauricio Valenti · Fabián Cordero Peralta · Pablo Rebollo Pil · Ana Rocha · Gilda Revueltas · Danilo Cedillo · Pablo Lavaniegos · Víctor Mora · Ana Miriam Peláez  
**Curaduría:** Carlos Segoviano

**Fechas:** del 3 al 8 de febrero

**Opening:** Martes 3 de febrero 5 pm

**Lugar:** Taller Casa Pili, Antonio León y Gama 21, Col. Obrera

**Por qué ir:** Para ver procesos de taller convertidos en obra y entender cómo se produce colectivamente hoy.

## **Collective Futures – Yvonne Venegas**

**Qué es:** Exposición fotográfica.

**Fecha:** 3 de febrero de 3 pm a 9 pm

**Lugar:** Colima 112, Roma Norte

**Por qué ir:** Porque retrata once voces del presente creativo desde la cercanía y la amistad, no desde la pose.

## **Salón Basalto No. 1**

**Qué es:** Exposición.

**Fechas:** del 4 al 14 de febrero

**Lugar:** La Quiñonera, Sta. Cruz 111, Amp Candelaria

**Por qué ir:** Para ver obra con una relación directa con la materia, el territorio y la transformación.

## **Art Week – Art Triggeria / HAAB / Call Me Lola / Casa Basalta**

**Qué es:** Programa de exposiciones, música y art talks en distintas sedes.

**Fechas:** 4, 5, 6 y 12 de febrero

**Sedes:**

- DROC Jewelry, Colima 340, Roma Norte
- HAAB, Amsterdam 255, Hipódromo Condesa
- Casa Basalta, Colima 159, Roma Norte

**Por qué ir:** Porque articula varias sedes y disciplinas en una sola agenda expandida.

## **Art Week – InSpace**

**Qué es:** Experiencias inmersivas donde el arte y la tecnología se encuentran.

**Fechas:** del 4 al 8 de febrero

Artistas confirmados: David Troice · Ricardo Garduño · Lindsay Kokoska · Jeremy Oury · Tommaso Cherubini

**Lugar:** Pestalozzi 35, Col. Narvarte

**Por qué ir:** Para ver cómo se están cruzando práctica artística y tecnología sin caer en lo espectacular vacío.

## **Fantasm(a) – Marian Roma**

**Qué es:** Exposición individual presentada por Polvo.

**Fechas:** del 4 al 8 de febrero de 11 am a 9 pm

**Lugar:** Yagé, Mexicali 39, Condesa, CDMX

**Por qué ir:** Para recorrer una obra que trabaja la presencia, la ausencia y lo espectral desde lo material.

## **Art Week 2026 – Subreal**

**Qué es:** Feria/exposición colectiva.

**Artistas:** Rolando Calderón · Neón Caron · Mario Castellanos · Chuy Chávez · Adahir Chi · Letra A · Santiago Cumplido · Damián · Pedro Deffis · Arturo Dib · Le Ser Deluz · Future Eyes · Gregg Fleishman · Carlos Génova · Alejandro Glatt · Iván Gogi · Nicolás Guzmán · Zoran Matic · Nodo · Anna Sofía Racansky · Jaime Shelley · Lux Studio · Nicolás Zondowicz

**Fechas:** del 5 al 8 de febrero

**Horarios:**

- Jueves a sábado: de 2 pm a 10 pm
- Domingo: de 2 pm a 7 pm

**Lugar:** Foro Tonalá, Tonalá 308, Roma

**Por qué ir:** Para ver una panorámica amplia de prácticas contemporáneas fuera del circuito ferial tradicional.

## **+Foto en el Centro de la Imagen**

**Qué es:** Jornada de divulgación fotográfica contemporánea.

**Actividades:** Diálogos · Talleres · Performances · Presentaciones editoriales · Visitas de estudio

**Fecha:** 7 de febrero de 11 am a 7 pm

**Lugar:** Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela 2, Balderas 137, Centro Histórico

**Por qué ir:** Para actualizarte en fotografía contemporánea desde el intercambio y la práctica, no solo la exhibición.

## **La rebelión de los objetos – Museo Anahuacalli**

**Qué es:** Exposición de Beatriz Cortez y Rafa Esparza concebida desde su colaboración y vínculo artístico.

**Fechas:** del 4 de febrero al 10 de mayo

**Lugar:** Museo Anahuacalli, CDMX

**Por qué ir:** Porque propone repensar la colección desde la memoria, la comunidad y la espiritualidad, entendiendo los objetos como portadores de energía y significado.

## **BROTE 2026 – Espelta**

**Qué es:** Exhibición artística y gastronómica con menú especial, concebida como una experiencia inmersiva en el marco de Art Week México.

**Fechas:** del 4 al 8 de febrero

**Lugar:** Espelta, Calle Gral. Antonio León 72, San Miguel Chapultepec

**Por qué ir:** Porque reúne arte y comida en una exhibición pop-up donde la filosofía de distintos artistas y diseñadores dialoga con los principios que definen la trayectoria de Espelta.

## **Exhibición de residencia – El ROOM**

**Qué es:** Exhibición de resultados de residencia en una edición especial por la Semana del Arte 2026.

**Fechas:** del 31 de enero al 8 de febrero

**Lugar:** Edificio Humboldt, Calle Artículo 123 #116, Int. 102, Colonia Centro

**Por qué ir:** Para conocer una muestra generacional y local de la producción artística contemporánea que se desarrolla en el centro del país.

## **Salón – Solar Tacubaya**

**Qué es:** Exposición inaugural que marca el inicio de Solar Tacubaya como espacio y gesto de celebración colectiva.

**Fecha:** a partir del Sábado 31 de enero

**Lugar:** Gobernador Ignacio Esteva 44, San Miguel Chapultepec

**Por qué ir:** Porque funciona como un salón lleno de voces, obras y afectos, sostenido en la colaboración y el encuentro.

## **El Salón de la Plata sobre Gelatina – Lateral**

**Qué es:** Exposición colectiva que reúne a 28 artistas contemporáneos con obra creada exclusivamente en el cuarto oscuro.

**Inauguración:** Martes 3 de febrero, 12 pm a 8 pm

**Fecha:** del 3 al 7 de febrero, 12 pm a 6 pm

**Lugar:** Gobernador Rafael Rebollar 93, San Miguel Chapultepec

**Por qué ir:** Porque piensa la fotografía analógica como una práctica viva, material y atravesada por la química, el tiempo y el accidente.

## **Clausura de exposición – Shendra Stucki (Semana del Arte)**

**Qué es:** Evento de clausura con música en vivo y performance.

**Fecha:** 8 de febrero a las 2:00 pm

**Lugar:** Punto V, Jardín Mascarrones, Local 12, Santa María la Ribera

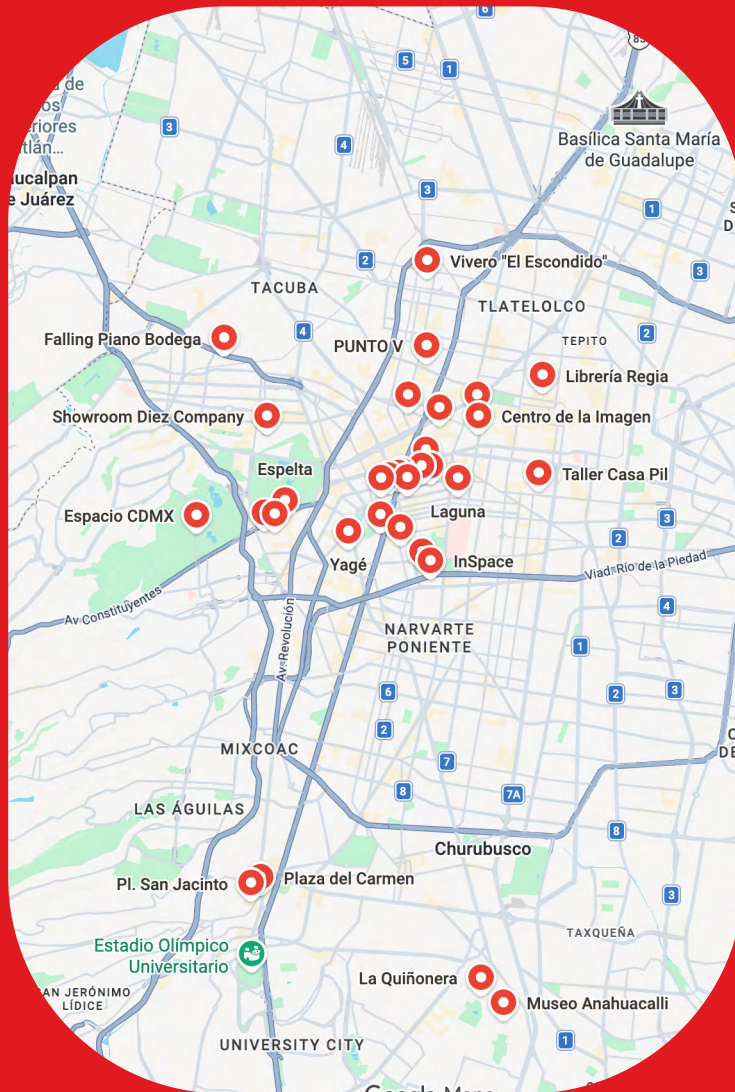
**Por qué ir:** Para cerrar la Semana del Arte con una experiencia que cruza sonido, performance y cuerpo en vivo.



Edición: Bárbara García  
Corrección de estilo: Miztli Meléndez  
Diseño: Paola Sanabria

# Mapa interactivo

## Toca para abrir en Google Maps



**ROTULA**  
Mag